

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет  
им. И. Я. Яковлева»

## **НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

Выпуск 4

Чебоксары  
2018

УДК 373.5.016:[811.512.111+821.512.11](082)

ББК 74.261.4я43+74.261.8Чувя43

Н 823

Национальные языки и литературы в поликультурных условиях : сб. науч. трудов. Вып. 4 / отв. ред. А. Д. Ахвандерова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. – 263 с.

ISBN 978-5-88297-395-6

Печатается по решению ученого совета Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева (протокол № 11 от 29.06.2018г.)

В сборник вошли материалы научно-практических конференций «Творческое наследие П. Хузангая в культурном пространстве современности (Поэтические миры П. Хузангая)» и «Наследие И. Я. Яковлева и актуальные проблемы чувашского языка, литературы и методики их преподавания». В нем представлены научные труды по проблемам языкознания, литературоведения, а также методики преподавания языков и литератур.

Сборник предназначен для научных сотрудников, преподавателей гуманитарных вузов, аспирантов и студентов.

ISBN 978-5-88297-395-6

© Чувашский государственный  
педагогический университет  
им. И. Я. Яковлева, 2018

## **ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ УДМУРТСКОГО ДЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ Г. ХОДЫРЕВА**

**Аннотация.** В статье рассказывается о творческой индивидуальности удмуртского детского писателя Г. Ходырева

**Ключевые слова:** удмуртский детский писатель Г. Ходырев, творчество писателя, детская литература, национальная литература.

*Yu. N. Razina*

## **CREATIVE INDIVIDUALITY OF UDMURTKY CHILDREN WRITER G. KHODYREV**

**Annotation.** The article discusses the creative individuality of the Udmurt children's writer G. Khodyrev

**Keywords:** Udmurt children's writer G. Khodyrev, the writer's work, children's literature, national literature.

Герман Алексеевич Ходырев (1932–1995) – один из популярнейших удмуртских писателей среди детей младшего и среднего школьного возраста. Войдя в национальную детскую литературу в годы «оттепели» с простенькими стихами-миниатюрами, он стал известен не только в родной республике, но и далеко за ее пределами. Для его творчества характерны увлекательные сюжеты, тематическое разнообразие, познавательность, наблюдательность, тонкий психологизм и ненавязчивая назидательность. В арсенале Г. Ходырева более двадцати книг, напечатанных в московских издательствах, в Удмуртии и других республиках.

Следует особо отметить, что в послевоенные годы в удмуртской литературе оставалось очень мало авторов, пишущих для детей, поскольку основоположники детской литературы были репрессированы, другие погибли на фронтах гражданской и Великой отечественной войн. Приход в детскую литературу Г. Ходырева восполнил лакуну в ее истории. В читательской среде хорошо известны его книги «Пичи воргорон» («Маленький мужичок», 1961), «Чибориё буко» («Пестрая дуга», 1974), «Зор, зор, зорые!» («Лей, лей, дождик!», 1975), «Кин со? Ма со?» («Кто это? Что это?», 1985), «Пиос но будо

но...» («Мальчики тоже растут, да...», 1991) и др. В продолжение всего творчества Г. Ходырев вырабатывал собственный стиль работы со словом, стремился освоить и внедрить разнообразные «механизмы» художественно-изобразительных приемов, критиковал стертые штампы и маловыразительные рифмы. Не случайно известный поэт Ф. Васильев еще в самом начале пути Г. Ходырева в литературу заметил, что сюжеты ходыревских стихов-первенцев неказисты, но подкупает его язык, обогащенный фольклорными идиомами, умело применяемый в прямой речи героев юмор. «*Со ик яра ньлтислы*» («Это и нравится детям»), – писал Ф. Васильев [1, с. 47].

Тематика произведений Г. Ходырева, как отметили выше, широка и разнообразна, есть у него книги, обращенные к разным эпизодам из жизни ребенка, есть поэтические и прозаические произведения, об известных удмуртских личностях. Но больше всего Г. Ходырев писал о природе и животных, умел изображать мир природы в тесном соприкосновении с миром детской души. Поэт справедливо полагал, что детская литература призвана обогащать не только эмоциональный, но и интеллектуальный мир ребенка, развивать в нем эстетический вкус. Потому привлекал писателя окружающий ребенка мир природы.

Ходыревские стихи о жизни природы чрезвычайно поэтичны, согреты личным, прочувствованным, пережитым. Природа Г. Ходырева может быть и зооморфной, и антропоморфной. К примеру, в стихотворении «Сизьыл куарьёс» («Осенние листья») очень своеобразно воссоздан образ осеннего листа, который сравнивается с улетающими в теплые края журавлями.

Сизьыл вакытэ	В осеннюю пору
Малпасько ни куарьёс.	Уже задумываются листья.
Ваньзы, одигтэм кадъ,	Все, до одного,
Лобзись бурдоос [5, с. 132].	Летящие птицы...

(Дословный перевод с удмуртского языка автора статьи – Ю. Р.)

«Природная» поэзия Г. Ходырева строится на мастерском использовании повторов, параллелизмов, приема олицетворения. Часто его лирические образы основываются на ассоциациях, связанных с деревенским бытом. Для подобных стихов характерен яркий национальный колорит. В этом плане интересно стихотворение «Анайтэн кырзан гурез» («Мамина мелодия»), отличающееся абсолютно непредвиденным умозаключением.

Ошмеслэн жилыртэмез –

Журчание родника –

Аслыз кельшишь  
 крезьгурез.  
 Нюлэслэн чашетэмез –  
 Аслыз тупась  
 крезьгурез.  
 Бусылэн тулкымъёсыз –  
 Шепъёслэн кырзанъёссы.  
 Шепъёслэн жингыртэмзы <...>  
 Анайлэн кырзан гурез <...>  
 Со дышетиз сюлэмме  
 Яратыны шаерме [3, с. 12].

Мелодия,  
 похожая только на него.  
 Шум леса –  
 Мелодия,  
 подходящая только ему.  
 Волнение поля –  
 Это песни колосьев.  
 Звон колосьев <...>  
 Мамина песня <...>  
 Она научила мое сердце  
 Любить мой край.

*(Дословный перевод с удмуртского языка автора статьи – Ю. Р.)*

Г. Ходырев, наделяя мир природы человеческими качествами, умеет оттенить естественные свойства животных, птиц, растений. В таких произведениях нередко используются игровые элементы. Это может быть игровое несоответствие или обратное превращение. Игра, выдумка, фантазия – совсем не назидательное нравоучение для писателя, но своеобразный способ «высечь» нравственное начало. Особо примечательны в этом плане авторские сказки Г. Ходырева. Так, в сказке «Ми но толзэ!» («И мы – на луну!», 1964). В шуточной форме автор изобличает человеческие пороки, прежде всего – лень и праздничное. Удмуртский журналист В. Ивашкин некогда весьма точно заметил, что отличительной чертой поэзии Г. Ходырева является его стремление в игровой форме научить детей «пониманию правильного и ошибочного поступка, уважать коллектив» [2, с. 98].

Герои сказки «Ми но толзэ!» – лесные звери Волк, Лиса и Медведь. Автор комментирует событие, связанное с полетом советского человека в космос, говорит о возможностях современных людей бывать на далеких планетах. Однако это серьезнейшее событие представителей «звериного» мира интересует лишь со стороны «продовольственного изобилия». Теперь, считают Волк, Лиса и Медведь, можно иметь все, не делая ничего.

Гурт пала мон вуыли,  
 синйылти вал Атасэз,  
 чапак соку мон кыли  
 зазегъёслэсь верамзэс.<...>  
 Адыми, пе, лобаны  
 толзэ дышем.<...>  
 Толзэзын, шуо, тазы:

Побывала я в деревне,  
 присмотрела петуха,  
 и в тот момент услышала,  
 о чем говорили гуси...  
 Якобы человек  
 научился летать на Луну.  
 На Луне, они говорят:

**Ешь-пей, ни у кого не спрашивай,  
сам всему хозяин.**

Специфика прозы и поэзии Г. Ходырева – ненавязчивое поучение, живость юмора, мягкость юмора. Писатель словно подслушивал бесыскусный разговор и повторял в своих произведениях похожие ситуации из их взаимоотношений с окружающим миром, используя присущие диалоги, характерные слова. Но самое важное – в своем воображении он как ребенок непосредственно и непринужденно оживляет окружающий детей предметный и природный мир.

В современной удмуртской детской литературе продолжают традиции Г. Ходырева, хотя, к сожалению, приходится констатировать, что сегодня в литературе мало авторов, пишущих для детей. Всестороннее изучение творчества Г.А. Ходырева, популяризация его литературной деятельности вполне могут стать примером для молодежи, желающей посвятить свой дар детям.

1. Васильев Ф. И. Поэтлин но будэмез шодске // Молот, 1960. – №5. – С. 47-48.

2. Ивашкин В. М. Из наблюдений над поэтикой удмуртского детского стиха / Ивашкин // Об удмуртском фольклоре и литературе: сб. статей, вып. 1. — Ижевск : ИИ ИИЭЯиД. 1973. — С. 87-100.

3. Ходырев Г. А. Анайлэн кырган гүрез // Чебеляй. – Ижевск : Удмуртия, 1994. – 144 с. – С. 12.

4. Холдырев Г. А. Ми но толззе / Г. А. Холдырев. – Ижевск : Удмуртия, 1964. – 16 с.

5. Ходырев Г. А. Сизы́л чу́кна // Чебеляй. – Ижевск : Удмуртия, 1994. – 144 с. – С. 26–27.

**УДК 821.512.111Родина7Хузангай**

**Е. Ф. Васильева**

### ПОЭМА П. П. ХУЗАНГАЯ «РОДИНА»

**Аннотация.** В статье проанализированы языковые и стилистические особенности стихотворения П. П. Хузангая «Родина».

**Ключевые слова:** П Хузангай, произведения поэта, чувашский язык, родственные связи, антропонимы, топонимы, ойконимы.

## СВЕДЕНИЯ ОБ ОВТОРАХ

*Иванов Владимир Николаевич* – доктор педагогических наук, профессор, ректор Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Якимов Олег Геннадьевич* – директор Чебоксарского профессионального колледжа им. Н. В. Никольского», г. Чебоксары, Россия.

*Питер Франс* – почетный член Британской Академии, член Королевского общества Эдинбурга, почетный доктор Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, лауреат премии и медали Васyleя Митты, Британия.

*Родионов Виталий Григорьевич* – доктор филологических наук, профессор Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия

*Мурадгелди Соегов* – доктор филологических наук, профессор, академик, национального института рукописей Академии наук Туркменистана, г. Ашхабад, Туркменистан.

*Магомедов Магомед Ибрагимович* – доктор филологических наук, профессор института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы дагестанского научного центра РАН, г. Махачкала, Дагестан.

*Магомедов Даниял Магомедович* – научный сотрудник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН, г. Махачкала, Дагестан.

*Любичанковский Сергей Валентинович* – доктор исторических наук, профессор Оренбургского государственного педагогического университета, г. Оренбург, Россия.

*Зайцева Татьяна Ивановна* – доктор филологических наук, доцент Удмуртского государственного университета, г. Ижевск, Россия.

*Сергеев Леонид Павлович* – доктор филологических наук, профессор Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Федотов Василий Артемьевич* – доктор философских наук, профессор Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия.

*Ахвандерова Алина Давыдовна* – кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Душенкова Татьяна Рудольфовна* – старший научный сотрудник Удмуртского института истории, языка и литературы УрО РАН, г. Ижевск, Россия.

*Сагидуллина Лилия Рашитовна* – кандидат педагогических наук, доцент Башкирского государственного университета, г. Уфа, Россия.

*Кульсарина Гульнур Галинуровна* – кандидат филологических наук, доцент Башкирского государственного университета, г. Уфа, Россия.

*Разина Юлия Николаевна* – магистрант Удмуртского государственного университета, г. Ижевск, Россия.

*Васильева Елизавета Федоровна* – кандидат филологических наук, доцент, г. Чебоксары, Россия.

*Денисова Татьяна Витальевна* – кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Софронова Ирина Владимировна* – кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия.



*Иванова Ирина Константиновна* – кандидат филологических наук, доцент  
Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова,  
г. Чебоксары, Россия.

*Павлова Марина Николаевна* – кандидат филологических наук, доцент  
Чувашского республиканского института образования Минобразования  
Чувашии, г. Чебоксары, Россия.

*Студенцов Олег Ростиславович* – кандидат филологических наук, доцент  
Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова,  
г. Чебоксары, Россия.

*Васильева Людмила Александровна* – кандидат филологических наук,  
доцент Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова,  
г. Чебоксары, Россия.

*Хораськина Галина Витальевна* – кандидат филологических наук, доцент  
Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова,  
г. Чебоксары, Россия.

*Савирова Марина Петровна* – кандидат филологических наук, доцент  
Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова,  
г. Чебоксары, Россия.

*Кортаева Лариса Валерьевна* – кандидат филологических наук, доцент  
Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета,  
г. Стерлитамак, Россия.

*Зайцева Вера Петровна* – кандидат филологических наук, доцент  
Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яков-  
лева, г. Чебоксары, Россия.

*Хусаинова Ляйля Мидхатовна* – кандидат филологических наук, доцент  
Стерлитамакского филиала Башкирского государственного университета,  
г. Стерлитамак, Россия.

*Якимова Екатерина Романовна* – кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия.

*Офишкин Андрия Владимирович* – аспирант Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Яковлев Максим Флавианович, Мигусев Алексей Федорович* – учителя физической культуры МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары, Россия.

*Ермакова Галина Алексеевна* – доктор филологических наук, профессор Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия.

*Якимова Надежда Ивановна* – кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, г. Чебоксары, Россия.

*Герасимова Наталия Николаевна* – учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 20» г. Чебоксары, Россия.

*Афанасьева Ирина Валерьевна* – кандидат педагогических наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Игнатьева Анисия Павловна* – учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары, Россия.

*Игнатьева Светлана Геннадьевна* – кандидат педагогических наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, Россия.

*Федорова Алевтина Рюриковна* – кандидат педагогических наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, Россия.

*Егорова Анна Семеновна* – кандидат филологических наук, доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, Россия.

*Артемяева Тамара Васильевна* – кандидат педагогических наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Брусова Галина Федоровна* – кандидат педагогических наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Скворцова Ольга Владимировна* – кандидат филологических наук, научный сотрудник Чувашского национального музея Минкультуры Чувашии, г. Чебоксары, Россия.

*Поликарпова Светлана Юрьевна* – аспирант Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Анисимова Юлия Елисеевна* – учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 10» г. Чебоксары, Россия.

*Иванова Надежда Григорьевна* – доцент Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии, г. Чебоксары, Россия.

*Осипов Николай Николаевич* – кандидат филологических наук, доцент Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, Россия.

*Паранина Надежда Михайловна* – преподаватель чувашской литературы Канашского строительного техникума Минобразования Чувашии, г. Канаш, Россия.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Питер Франс</i>	О ХУЗАНГАЕ	5
<i>Иванов В.Н., Якимов О.Г.</i>	ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПОДГОТОВКИ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НА ПРИМЕРЕ ЧУВАШСКОЙ СИМБИРСКОЙ ШКОЛЫ	6
<i>Родионов В.Г.</i>	И. Я. ЯКОВЛЕВ КАК СОБИРАТЕЛЬ ТЕКСТОВ ЧУВАШСКОГО И ТАТАРСКОГО ФОЛЬКЛОРА	12
<i>Мурадгелди Соегов</i>	О ДВУХ ПОЭТАХ – «ГЕРОЯХ» ОДНОЙ БОЛЬШОЙ И СУРОВОЙ ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЗИРОВАННОЙ РЕЦЕНЗИИ-КРИТИКИ	20
<i>Магомедов М.И.</i>	ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ ВОПРОСИТЕЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В АВАРСКОМ ЯЗЫКЕ	32
<i>Магомедов Д.М.</i>	СОМАТИЧЕСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В АВАРСКИХ СКАЗКАХ	41
<i>Любичанковский С.В.</i>	«БЫЛ БЫ РАД ВАШЕМУ МНЕНИЮ» (О ПЕРЕПИСКЕ П. П. ХУЗАНГА С Л. Н. БОЛШАКОВЫМ)	48
<i>Зайцева Т. И.</i>	К ПРОБЛЕМЕ СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ УДМУРТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	54
<i>Ахвандерова А.Д., Сергеев Л.П.</i>	ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА (по материалам фольклорных текстов Д. Мессароша)	58
<i>Душенкова Т.Р.</i>	КОНЦЕПТ УМ В УДМУРТСКОМ ЯЗЫКЕ	64
<i>Сагидуллина Л.Р.</i>	ИЗ ОПЫТА ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г. АЙГИ И Е. ЛИСИНОЙ)	73
<i>Кульсарина Г.Г.</i>	ИДИОМАТИЧЕСКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЯ И ТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМУЛЫ В ТЕКСТАХ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	79
<i>Разина Ю.Н.</i>	ТВОРЧЕСКАЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ УДМУРТСКОГО ДЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ Г. ХОДЫРЕВА	84
<i>Васильева Е.Ф.</i>	ПОЭМА П. П. ХУЗАНГА «РОДИНА»	87
<i>Денисова Т.В.</i>	МЕЖДОМЕТИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПЕТРА ХУЗАНГА	91
<i>Софронова И.В.</i>	ВОСТОЧНОЕ ВЛИЯНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ П. ХУЗАНГА ГЛАЗАМИ В АБРАМОВА	96
<i>Иванова И.К.</i>	СТИХОТВОРЕНИЕ П. ХУЗАНГА «ТАНГО»: К ПРОБЛЕМЕ РЕМИНИСЦЕНЦИЙ	100
<i>Павлова М.Н.</i>	ФАЗОВЫЕ АССОЦИАЦИИ В РАЗНОСТРУКТУРНЫХ ЯЗЫКАХ	105
<i>Студенцов О.Р., Васильева Л.А., Хораськина Г.В.</i>	ЖАНРОВЫЕ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГАЗЕТЫ «ХЫПАР»	108

Савирова М.П.	ПОЭТИКА ОХОТНИЧЬИХ РАССКАЗОВ К. А. ЧУЛГАСЯ	114
Савирова М.	ФОЛЬКЛОРНЫЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИХ ЖАНРОВ	117
Кортаева Л.В.	НАЗВАНИЯ ПРИРОДНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ ДЕРЕВНИ НОВОСЕЛКА ФЕДОРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	121
Зайцева В.П.	АКТУАЛЬНОСТЬ ЧАСТОТНЫХ СЛОВАРЕЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧУВАШСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ	128
Хусаинова Л.М.	ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА	133
Якимова Е.Р.	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНЦЕПТОВ ТРАДИЦИОННОГО ЧУВАШСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ В ТРУДАХ ПРОФЕССОРА Г.А. ЕРМАКОВОЙ	138
Офишкин А.В., Яковлев М.Ф., Мизусев А.Ф.	И.Я. ЯКОВЛЕВ О РОЛИ ЛИЧНОГО ПРИМЕРА РОДИТЕЛЕЙ В РАЗВИТИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ	142
Якимова Н.И., Ермакова Г.А.	ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ В ДЕТСКИХ РАССКАЗАХ И. Я. ЯКОВЛЕВА	146
Ермакова Г.А., Якимова Н.И.	РОЛЬ ДЕТАЛИ В ДИСКУРСЕ ПИСАТЕЛЯ (на примере рассказа В.Распутина «Женский разговор»)	149
Герасимова Н.Н.	ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ ПОСЛОВИЦ О ТРУДЕ В ЖИЗНИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА	154
Афанасьева И.В.	ФЕНОМЕН ПАССИОНАРНОСТИ ЛИЧНОСТИ-СИМВОЛА П. ХУЗАНГАЯ	158
Игнатьева А.П., Федотов В.А.	ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ И ЭТНОФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ П. ХУЗАНГАЯ	167
Игнатьева С.Г.	АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	173
Софронова И.В.	ОБРАЗ ТУРЦИИ В ПОЭЗИИ В. НИКИТИНА	176
Федорова А.Р.	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	181
Егорова А.С.	ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЧУВАШСКИХ ГИДРОНИМОВ	184
Артемяева Т.В.	К ВОПРОСУ О НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ КАДРАХ	187
Брусова Г.Ф.	ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА	191
Скворцова О.В.	МОТИВ ДОМА В ЧУВАШСКОЙ ПОЭЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	200

<i>Поликарпова С.Ю.</i>	НЕКОТОРЫЕ ЧЕРТЫ ПОЭТИКИ ЧУВАШСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА «УЛЫПЬ»	206
<i>Анисимова Ю.Е.</i>	«ОТЕЦ МОЙ, ДУБ! Я ТВОЙ ЖЕЛУДЬ»	210
<i>Иванова Н.Г.</i>	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ 6 КЛАССА	213
<i>Осипов Н.Н.</i>	СОВРЕМЕННАЯ ЧУВАШСКАЯ ПОЭЗИЯ (Обзор лирических произведений современных чувашских поэтов, опубликованных в журнале «Родная Волга» в 2016-2017 гг.)	221
<i>Сведения об авторах</i>		250